

ART Meaning Method and Media 1

足利市立北郷中学校 福田みさを

1 課 あなたのできること

あなたは紙を切ることができる。どのようにして切ることができるか。
あなたは色をぬることができる。あなたはどのように色をぬることができるか。
あなたはのりをつけることができる。どのようにのりづけすることができるか。

(美術学者)

1. はさみ, クレヨン, のりはどんなものか学んだ。
2. 二つの形を切りとった。
3. 紙の上にその形をはりつけた。
4. クレヨンでその形の上に更に多くのものを描いた。

2 課 クレヨンをつかって あなた自身の絵を描くこと

少女は何をしていますか。
その絵はどのくらい大きいですか。
少年は何をしていますか。
彼はどのようにその絵を切りぬいていますか。

(美術学習)

1. クレヨンで絵を描いた。
2. 壁画について学んだ。
3. あなたの(体の)いろいろな部分について学んだ。
4. 自分自身の絵を描いた。
5. はさみの正しいつかい方について話し合った。
6. 自分自身の絵を切りぬいた。

3 課 クレヨンをつかって 壁画をつくる

この壁画は芸術家によって作られました。
この壁画は子どもたちによって作られました。

(美術学習)

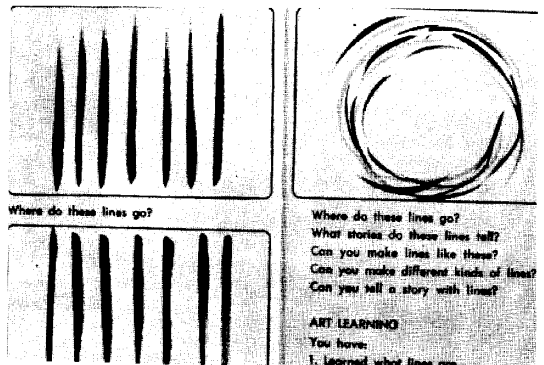
1. 再び壁画について話しあった。
2. 好きな壁画について話しあった。
3. 壁画のための色をえらんだ。
4. 壁画のための絵をのりづけした。
5. それぞれのちがいについて話しあった。

4 課 線をひくこと 線によってお話をすること

これらの線はどちらへ行きますか。
これらの線はどうですか。
これらの線はどちらへ向っていますか。
これらの線は何を物語っていますか。
このような線を描くことができますか。
ちがった線を描くことができますか。
線をつかってお話ができますか。

(美術学習)

1. 線について学んだ。
2. お話をしながら線について話し合った。
3. 本の中のいろいろな線を見た。
4. お話をするためにいろいろな線を描いた。



5 課 線を描くと・線は音をつける

線は音をつけることができる。

この線はどんな音をつけますか。

この線はどうですか。

音についてどんな線を描くことができますか。

(美術学習)

1. 再び線について学んだ。
2. 線と音について話しあった。
3. 音を線であらわした。
4. 他の人たちの描いた線を観賞した。

6 課 線を描くと・線はにおいをつける

芸術家はものをつけるために線をつかう。

これらの線は何をあらわしていますか。

これらの線はどうですか。

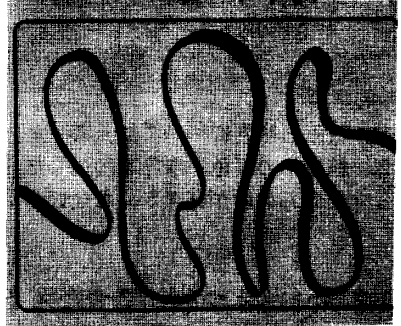
このような線を描いたことはありますか。

どちらの絵が好きですか。

その理由が言えますか。

(美術学習)

1. 線が何をあらわそうとしているか又どのよ
うに感じるか話しあった。
2. においについて色々な線を描いた。



7 課 色をさがす

これは色のわです。

色の名が言えますか。

(美術学習)

1. 色のわの色をおぼえた。
2. 純色と濁色について話しあった。
3. 本の中で純色を切りぬいた。
4. 純色を切りぬいた。
5. 円を描いて部分をつくった。
6. 正しい場所の輪に色をぬった。

8 課 色の変化

白は色をかえる。(1)のように

黒は色をかえる。(2) //

色は色をかえる。(3) //

あなたは色がかえられているのがわかりま
すか。それらは何ですか。

(美術学習)

1. 色の変化について話しあった。
2. 色のちがいを見るために本をみた。
3. どんな色があるかさがした。
4. みつけた色をぬった。

9 課 えのぐをつかって 新しい色をつくる

この子は何をしていますか。

この子は？

(美術学習)

1. えのぐを使うことについて話しあった。
2. 色を一しょにまぜた。
3. まぜあわせた色に名まえをつけた。
4. えのぐをふぎとった。

10 課 えのぐをつかって、暖色と寒色

これらは寒色、これらは暖色です。

あなたはどんな種類の色が見えますか(この絵の中に)

(美術学習)

1. 暖色と寒色について話しあった。
2. 色の輪のいろいろな色を勉強した。
3. 絵の中に暖色と寒色をつかった。
4. 描いた絵の中の色について話しあった。

11 課 絵について話す

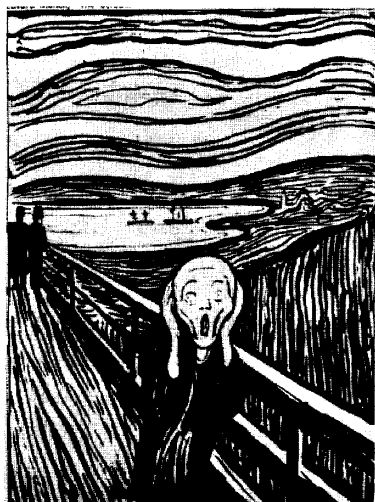
あなたはどんな種類の色が見えますか(この絵の中に)

これらの絵は何について物語っていますか。

あなたはどちらの絵が好きですか。なぜですか。

(美術学習)

1. 暖色と寒色について話しあった。
2. 絵の中の暖色と寒色を勉強した。
3. どちらの絵が好きか、なぜ好きか話しあった。



12 課 色をつかってつたえる

この色はあなたに何を付けていますか。

この色は

もしこのサインの色をかえたらどうでしょうか。

(美術学習)

1. 色はどのようにものをつけるかについて話し合った。
2. 本の中の色は何を付けるかを勉強した。
3. 絵を描いた。
4. 自分の絵や他の人の絵の色について話し合った。

13 課 恐ろしい絵を描く

この絵はどんなものが描かれていますか。

画家はどんな色をつかいましたか。

なぜだか言えますか。

これらの絵を見てどう感じますか。

(美術学習)

1. ハロウィンについて話した。そしてその時何をするかについて話した。
2. 本の中の絵について話しあった。
3. ハロウィンの絵を描いた。

14 課 お面、お面の一部をつくる

1. お面は何？
2. お面をかぶった人をみたことがありますか。
3. これらのお面の共通点はどこですか。
4. これらの面のちがっているところは？

あなたはお面がつくれますか。

どのようにお面をつくることができますか。

(美術学習)

1. お面はどうゆうものか話し合った。
2. 本の中のお面を勉強した。
3. お面の一部を作った。

15 課 お面、お面をつくってかぶってみる

これらの子ども達はどうなお面をつくりましたか。どちらのお面をつくりましたか。

どのお面がおもしろいですか。

どれが好きですか。なぜですか。

(美術学習)

1. 再びお面について話した。
2. どのようなお面をつくるか話しあった。
3. お面を作った。
4. お面をかぶった。
5. どのようにお面がつけられたか話しあった。

16 課 地図，地図を描く

この地図は何を示していますか。

この地図はどうですか。

これらの地図は線がどのようにかわれていますか。

あなたはどんな地図を作ることができますか。

あなたはどんな線や色をつかうつもりですか。

(美術学習)

1. 地図とは何かを学んだ。
2. 本の地図を見た。
3. 再び線や色について話しあった。
4. 地図を作った。

17 課 地図，あなたの地図に形どったものをおく

この少年は何をしていますか。

その少年はこの形どったものをどうするつもりですか。

その形を切りとることができますか。

それらをあなたの地図の上のにりつけできますか。

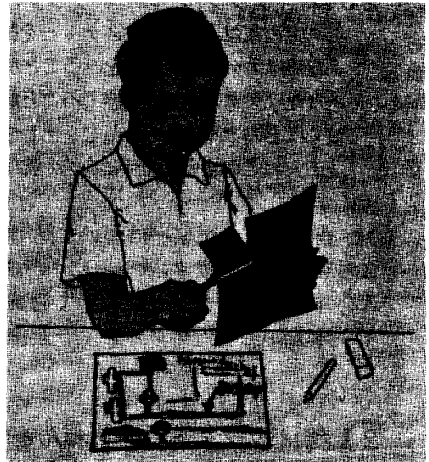
あなたは地図の上になんかものを見ますか。

学校へくるまでの地図を作りたいですか。

なぜですか。

(美術学習)

1. 再び地図について話しあった。
2. あなたが知っているものの形をきりぬいた。
3. 地図の上にその形どったものを置いた。
4. あなたたちの作った絵について話し合った。



18 課 芸術とは何か

これらは芸術ですか。

あなたはどう思いますか。

他の芸術はどんなものを知っていますか。

(美術学習)

1. 芸術とは何か話し合った。
2. 芸術作品を鑑賞した。
3. なぜ芸術なのか話し合った。

19 課 表面の感触(テクスチャー) 表面の質感をさがす

この少女は何をしていますか。

あなたはこのようにできますか。

あなたはこれらのようなテクスチャーをどこで見つけられますか。

いろいろなテクスチャーをどこで見つけられますか。

何でこすったら作れますか。

(美術学習)

1. テクスチャーとは何か学んだ。
2. いくつかのテクスチャーに手をふれて感じた。
3. こすり出しとは何か学んだ。
4. こすり出した。
5. すり出したものをあつめよせた。

20 課 テクスチャー・テクスチャーを描く

この芸術家はどんなテクスチャーを描いていますか。

あなたはテクスチャーをみることができますか。

あなたはテクスチャーを感じるすることができますか。

彼らはどのように布のかんじを出しましたか。

あなたはこのように上手に布のかんじが描けますか。

(美術学習)

1. 再びテクスチャーについて話した。
2. 芸術家の作るテクスチャーについて話しあった。
3. 本のテクスチャーについて観賞した。
4. 本人が触れたテクスチャーを描いた。

21 課 ラクスチャー・ねんどで テクスチャーを作る

ねんどでテクスチャーがつくれますか。

(美術学習)

1. 再びテクスチャーについて話しあった。
2. テクスチャーをつくるためにねんどの上に何か押した。
3. ねんどをはがした。

22 課 テクスチャーのあるモザイクを作る

芸術家はモザイクを作りました。

モザイクってどんなものか言えますか。

芸術家のモザイクをみたことがありますか。どこで？

これはモザイクになりますか。

モザイクになりますか。

どのように作れますか。

(美術学習)

1. ねんどの版について再び話しあった。
2. この前の時間に作った一番よい自分のねんど版をえらんだ。
3. モザイクとは何か観賞した。
4. ねんど版をつかってモザイクを作った。

23 課 感謝祭の絵を描く

あなたはこの絵の中にどんな線を見ますか。

この絵は感謝祭についてどんな内容を描いたのでしょうか。

(美術学習)

1. 感謝祭の絵に描く内容について話しあった。
2. 自分の絵に描くことをきめた。
3. 絵を描いた。
4. 描かれた絵について話しあった。



24 課 芸術家について話す

これらの人々は芸術家ですか。なぜですか。

どんな作品が作られていますか。

どんなものがつかわれていますか。

あなたはどちらの人になりたいですか。

なぜですか。

(美術学習)

1. 芸術家について話しあった。
2. 芸術家とその仕事について話しあった。
3. 知っている芸術家について話しあった。

25 課 形をつかって、切ったりのりづけしたり

形がきりとれます。

紙の上にそれらの形をのりづけできますか。

これらはたくさんのおちがった形です。

(美術学習)

1. 形って何か話しあった。
2. いろいろな形について話しあった。
3. いくつかの形を切りとった。
4. 紙にその切ったものをのりづけした。
5. それらの形をはった作品について話しあった。

27 課 形をつかう、形をかえる

芸術家はちがうものを描くために形を変える。この芸術家はどのように形をかえましたか。

あなたはどのように形をかえることができますか。

あなたはどのように形をかえたいですか。

(美術学習)

1. 変形(ゆがみ)について学んだ。
2. 芸術家はどのように形をかえるか学んだ。
3. 本で変形された形を観賞した。
4. 形を切りぬいた。
5. その形をかえて紙にのりづけした。

28 課 かざり、かざりをつくる

あなたはかざりがつくれますか。

どちらのかざりを作ることができますか。

どんな色をつかうつもりですか。

あなたのかざりはこれらに似てるでしょうか。

(美術学習)

1. かざりとは何か学んだ。
2. クリスマスのかざりについて話しあった。
3. 本の中のかざりを見た。
4. かざりを作った。

26 課 形をつかう、いろいろな形のものを見つける

ちがった場所でいろいろな形を見つけることができます。

これらの場所でもっとたくさんの形を見つけることができますか。

この芸術家は型をつかっています。

あなたはそれがわかりますか。

(美術学習)

形(型)って何か話しあった。

あなたが知っている型について話しあった。

型をつかってゲームをした。

本の中の型を観賞した。

型が正しいかどうか話しあった。

29 課 かざり、かざりをつける

これらの子どもたちはどんなところをかざっていますか。

他のどんな場所をかざることができますか。

あなたはどんなところをかざろうと思いますか。

(美術学習)

1. 再びかざりについて話しあった。
2. 紙でかざりを作った。
3. かざりをつなぎあわせた。
4. かざりつけをした。

30 課 あなたができることは

あなたはどんなものを切ることができますか。

あなたは何を使うつもりですか。

あなたは絵を作りだすことができます。

(美術学習)

1. 紙から形を切りとった。
2. 紙の上にその形をはりつけた。
3. その形を装飾した。
4. 色輪を使った。

31 課 あなたは何を知っているか

あなたは芸術作品で何か知っていますか。
それが芸術であるかないか紙に書きなさい。

(美術学習)

何が芸術で何が芸術でないか話しあいたい。

32 課 他の種類の芸術

あなたはどこで芸術を見つけることができますか。

どのようにして芸術を知ることができますか。
これらを見てごらんください。

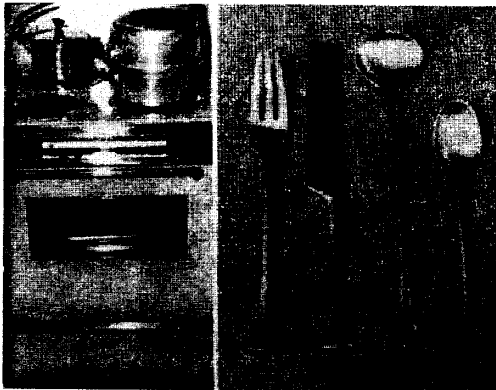
なぜそれらは芸術なのですか。

あなたがもっているものを見なさい。

芸術品を見つけてごらんください。

(美術学習)

1. 再び芸術について話しあった。
2. 本の中のいろいろな芸術品を見た。
3. 他の場所の芸術品を見た。
4. 芸術品を準備した。
5. そのもので絵を作った。



35 課 新しい方法で形をかえる

あなたは形を変えることができます。

あなたはいろいろな方法で形をかえることができます。

この少女はどんな変え方をしましたか。

あなたは4角を変えられますか。

(美術学習)

1. 物の変形について話しあった。
2. 4角を切ってそれらを変えた。
3. 正しい場所にできたものをのりづけした。

33 課 形をさがす

物はいろいろな形をしている。

その物の形はどのようにかわりますか。

これらのものは見る方向によって形がかわりますか。

なぜ変わりますか。なぜ変わりませんか。

(美術学習)

1. ものはどのような時に形がわかるか話しあった。
2. 本の中のいろいろな形を見た。
3. 色々な角度からの形を見た。
4. 形をつかって絵にした。

34 課 日光と色

これは色々な色をもっていますか。

これはどんな色をもっていますか。

これを見たことがありますか。

これはプリズムです。色々な色をもっています。

どんな色が見えますか。

プリズムのこれからの色は他のどんなものに似ていますか。

(美術学習)

1. プリズムと色について話しあった。
2. プリズムの色を名づけた。
3. プリズムの色に似せて色を作った。

36 課 場所、芸術家の描いた風景画

芸術家は風景画を描きました。

これらの画の共通点はなんですか。

ちがっているところはなんですか。

あなたはどちらの作品がすきですか。

それはなぜですか。

(美術学習)

1. 風景画を描いた画家について話しあった。
2. 木にのっている風景画を観賞した。
3. 手のわく(ハンドフレーム)とは何か学んだ。
4. 画材をみつけ出すために手のわくをつかった。

37 課 場所 あなたの風景画

この少年は何をしていますか。
こうすることはよい絵ができるでしょうか。
なぜよいのでしょうか。
なぜだめなのですか。
その少年は絵に何を置きましたか。
あなたの町の絵が描けますか。
あなたはその絵に何を置くつもりですか。

(美術学習)

1. あなたの町について話した。
2. 町の絵を描いた。
3. その絵について話しあった。

38 課 バレンタイン

バレンタインカードを作る

あなたはバレンタインカードを作ることができます。
これらのバレンタインカードはどのように作られましたか。
他の方法でバレンタインカードをつくることができますか。



(美術学習)

1. バレンタインデーについて話しあった。
2. 本のカードを見てそれぞれの共通点について話しあった。
3. バレンタインカードを作った。

39 課 バレンタイン

バレンタインの箱をつくる

あなたは、バレンタインの贈りものをどこに置くつもりですか。
この箱はどのように作られましたか。
どのような箱を作るつもりですか。
箱の中にバレンタインカードを入れるつもりですか。

(美術学習)

1. バレンタイン(カードその他の贈りもの)について話しあった。
2. 更に多くのカードを作り、バレンタインの箱を作った。
3. その箱の中にカードを入れた。

40 課 新しい方法でえのぐをつかう

これらはどのように作られましたか。
これらはブラッシュで作ることができますか。

(美術学習)

1. 再びえのぐをつかうことについて話しあった。
2. えのぐのいろいろなつかい方を本で見た。
3. いろいろな方法でえのぐをつかってみた。
4. できた作品について話しあった。

41 課 明るい色 暗い色

色の輪の色の名を言いなさい。
色の一つに黒をまぜなさい。
どうなりますか。
色の一つに白をまぜなさい。
どうなりますか。
絵を見なさい。どんな明るい色がありますか、暗い色は？

(美術学習)

1. 再び色について話した。
2. 他の色に白や黒をまぜた。
3. 白や黒で色がどうなるか学んだ。

42 課 灰色をみつける

あなたは灰色を作ることができる。
これらはどのような種類の灰色ですか。
この柱の灰色はどのように作ることができますか。
どのような灰色をみつけることができますか。

(美術学習)

1. 灰色と白と黒について話しあった。
2. 本の灰色をよく見た。
3. 他の場所の灰色をよく見た。
4. みつけた灰色を切りとった。
5. その灰色で絵を作った。

44 課 芸術作業の変化

芸術家は物を変えることができる
これはどのように変えられましたか。
この少女は、どのように変えようとしていますか。
彼女はそれをどのようにするつもりですか。
これはよい変形でしたか、なぜですか。
あなたの名前をこのように変形できますか。

(美術学習)

1. 何かを変える方法を学んだ。
2. 紙に名前を書いた。
3. 名前の上に紙をのせ別の名前を作った。
4. 名前の上に更に色をぬった。
5. 二つの名前を見た。

45 課 物をあわせる

このようなものを今までに見たことがありますか。
これらは何という名前でしょうか。
ちがうものを作ることができますか。
それは何ができるでしょうか。

(美術学習)

1. 物をあわせることを話しあった。
2. 名前をつけた。
3. 二つのちがったものをあわせた。
4. その絵について話しあった。

43 課 新しい方法で絵を描く

あなたは芸術家がなぜ、これを芸術にしたか言えますか。
この少女は何をしていますか。
どのようにしていますか。
こうやって他のものを作ることができますか。

(美術学習)

1. 絵の中に置くものについて話しあった。
2. 絵に描くために本の作品を見た。
3. 紙にえのぐをおいた。
4. 絵にした。



46 課 ちがいをみつける

ちがいをみつけるためにそのものをよく見なさい。
これらはどの位遠くにみえますか。
どのくらい近く見えますか。
どんなちがいがわかりますか。
これらはどの位遠いですか。
これはどの位近づいていますか。

(美術学習)

1. 物のちがいについて話しあった。
2. ちがいをもった本の中の絵を見た。
3. ちがいを示す絵を作った。
4. ちがいについて話しあった。

47 課 よく見ておぼえていること

これらの子どもたちは何を見て何を
おぼえていましたか。

どちらの作品が建物をよくおぼえていま
したか。

どちらの作品が色をよくおぼえていま
したか。
あなたは良くみておぼえていることが
できますか。

(美術学習)

1. 物をおぼえていることについて話しあった。
2. 物を見た。
3. おぼえたことを絵にした。
4. その作品について話しあった。

48 課 再びよくみること

おぼえておくこと

これらの子どもたちは学校について何を
おぼえていますか。

学校の絵の共通点は、二枚の絵のちがいは。
あなたの学校がどのようかおぼえている
ことができますか。

あなたはあなたの学校を描くことが
できますか。

(美術学習)

1. 記憶によって学校についての絵を描いた。
2. それぞれの絵について話しあった。



49 課 えのぐで物をかざること

あなたはえのぐで物をかざることが
できますか。

ここにどんな装飾品を見ますか。

どれが一番多く色がつかってあり
ますか。

どちらの装飾品が好きですか。なぜ
ですか。

あなたは装飾してみますか。

あなたはどのようにそれを装飾
しますか。

(美術学習)

1. 装飾品について話した。
2. 装飾のために物に線を書いた。
3. えのぐをぬって装飾した。

50 課 いろいろな線をさがす

あなたはあなたの知っているところ
で線を見つかりますか？

どんな線を見つけることができます
か。

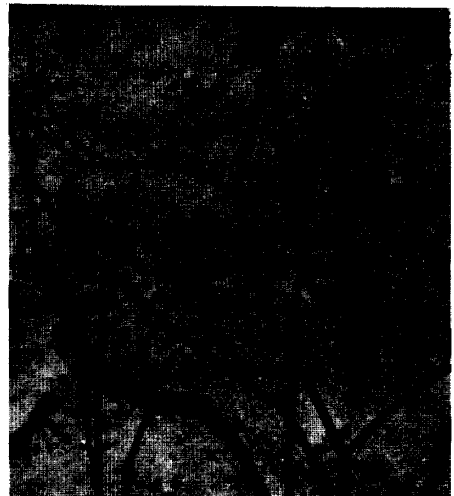
これらはどんな線ですか。

これらの線の共通点は何ですか。

これらの線のちがいはどこ
ですか。

(美術学習)

1. 再び線について話しあった。
2. 本の中のちがった作品をみた。
3. 線をいろいろ描いた。
4. その描いた線について話しあった。



51 課 色の輪から色をつかって

これは色の輪です。
三つの主になる色があります(三原色)
それらは何色ですか。
他の三つの色はどのように作られましたか。
それらの色に白を加えることができる。
それらの色に黒を加えることができる。
あなたはこれらの色を絵の中につかえますか。
どんな絵にするつもりですか。

(美術学習)

1. 再び色について話しあった。
2. 本の色をよく見た。
3. 色をつかって絵にした。
4. できた絵について話しあった。

53 課 テクスチャー 再び生地 のでこぼこをみつける

これはどんな生地(表面)ですか(テクスチャー)
この生地はどこでみつけられるかわかりますか。
これはどんな表面ですか。
これはどこでみつけられるか言えますか。
どんな生地(質)をみつけることができますか。

(美術学習)

1. 生地について再び話しあった。(テクスチャー)
2. 再びこすることについて話しあった。
3. みつけたものをこすり出してみた。

55 課 美術展

美術展で何ですか/
この美術展に誰が来ますか。
あなたはどんな種類の作品を見ますか。

(美術学習)

1. あなたの今までに作った作品の中から最も良い作品と思われるものを二つえらんだ。
2. 他の人の作品の中好きなものをえらびだした。
3. なぜその作品が好きか話しあった。
4. 美術展とは何か学んだ。

52 課 ゆがみについて

芸術家はこれらのものをどのように変化させましたか。
これらのものゝ共通点は何ですか。
これらのちがうところは何ですか。
あなたはどのようにものを変えることができますか。

(美術学習)

1. 再び変形(ゆがみ)について話しあった。
2. 本の中で変形(ゆがみ)について見た。
3. 他の本からこれと思うものを切りとった。
4. その切のりとったものにゆがませた。
5. 紙にそれらをのりづけした。

54 課 生地 こすりだしたその ものをつかう

その少女は何をしていますか。
あなたもこうすることができますか。
その少女はここで何をしていますか。
あなたが切りとったものの形をのりづけ
できますか。

(美術学習)

1. ものをどのようにえらんだらよいか話しあった。
2. あなたがこすりだして作ったものの中から適当なものをえらびだした。
3. そのものから形を考えて切りとった。
4. 紙の上にその形をのりづけした。
5. できた作品について話しあった。



56 課 あなたの絵のわくどりする

わくどりはあなたの絵をよりよく見せます。
どのようにわくどりを作ることができますか。
この少女は彼女のわくどりに何を描いていますか。
あなたはどんなわくどりに何を描いていますか。

(美術学習)

1. 再び美術展について話しあった。
2. わくどりとはいか学んだ。
3. 自分の美術作品のためにふちどりを作った。

58 課 あなたができることは—

あなたはここに何を空想しますか。
あなたはこれらのことをすることができますか。
どのように？
このように何かしているところの絵を描きなさい。

(美術学習)

1. 物を作るために形を用いた。
2. 絵を描いた。

59 課 あなたが知っていることは—

その絵をみてごらんください。
あなたの先生はそれらで何をするか教えてください。

(美術学習)

1. 芸術について知っていることを話しあった。

60 課 夏の芸術作品

この夏あなたは芸術に関してどんなことをするつもりですか。
それはこれらのうちの一つでしょうか。
それとも全然ちがいます。

57 課 美術展に展示する

これらは正しく展示されていますか。
あなたはどのようにならべ変えたいですか。
これらは正しいですか。どう思いますか。
あなたの作品をどのように展示するつもりですか。

(美術学習)

1. 美術展にどのように展示するか話しあった。
2. 展示の為に自分の作品を展示した。
3. 美術展について話しあった。



(美術学習)

1. この夏にしたい美術活動について話しあった。
2. 美術に関してやってみたいことを発表した。

訳を終えて

性教育の本に続いて2冊目の総合教科self expletion(自己表現)の本を訳した時、教育としての根本、自己を作りあげていくこと、という筋が強く通っているのを感じた。そしてshareという語が多くつかわれておりその訳に迷った。分ちあうという意であるが、自己の喜び、悲しみなどをいかに他の人と分ちあうかをいねいに教えていた。3冊目を手にしたこの美術の本、厚表紙のスペースたっぷりの1冊128頁の本、美術教師の姉は「裏にていねいに作られていると思う。これが小学校1年生のための本なのだろうか。」と言っていた。その中では唯絵をかくとか物を作るというだけでなく、生活に結びついた芸術をめざしている。クリスマスのかざりを作り、バレンタインのカードを作る。それぞれに指導の目的もおさえている。作品ができれば必ず他人とその喜びを分ちあい展覧会の展示も自分なりに工夫し、親がそれを見に来ている。自己の意志をいかに作品に表現するか、そして、他人に自己の意志をいかに伝えるか。私がてがけたたった2冊のアメリカ教科書の中から私はそれを強く感じた。

訳が大変乱暴で意の通らないところや、絵を見なくては何を言っているのか通じないところ、色がないのに色の話など多々無理な点が重なることをおわびします。