

一年生における書く力をのばすための 発展的指導の一考察

足利市立毛野小学校 丸田 芳江

研究項目

1. 五十音 習得上(読み)の経過
2. 初歩段階における、書く力を、のばすための指導
 - (1) 絵日記上に、あらわれた誤字
 - (2) テスト上に、あらわれた誤字の実態と、その指導
 - (3) 作文上に、あらわれた誤字の実態と、その指導
3. むすびにかえて

の受け持つ学級は、一年生の中でも一番うまれの おそい児童たちである。入学当初は、まるで身にも、他の学級の児童と比較し、貧弱で、行動そのものは、おどおどしているように感じた。席につけば、どの児童も机の下に、もぐり込んでしまいそうな あどけない、いじらしくも感ず状態である。

五十音習得上(読み)の経過

字して間もなく「ひらがな五十音の調査」を全児童に行う。

1回目(4月20日)に行なう。全部読めたものが在籍36人中 8人、

の児童の習得状態は一覧のとおりである。

回数	1	2	3	4	回数	1	2	3	4	回数	1	2	3	4	回数	1	2	3	4
読めぬ数					読めぬ数					読めぬ数					読めぬ数				
14	2	2	2		す	17	1	1	1	の	13	4	2	2	ゆ	19	9	8	6
14	1	1	1		せ	17	1	0	0	は	19	6	5	3	よ	16	5	2	3
12	1	1	1		そ	18	4	3	1	ひ	16	3	1	1	ら	18	2	1	1
18	4	2	1		た	11	3	2	1	ふ	18	3	2	1	り	15	4	3	3
16	2	2	2		ち	17	3	3	1	へ	17	4	3	1	る	13	9	5	4
8	2	1	1		つ	15	4	1	1	ほ	20	8	5	5	れ	21	8	8	5
8	3	3	2		て	17	3	1	1	ま	13	2	2	2	ろ	18	4	4	4
10	2	2	2		と	11	2	2	1	み	14	4	1	1	わ	17	7	4	3
17	6	4	2		な	16	5	3	2	む	21	9	7	4	を	20	4	4	3
11	2	1	1		に	14	4	3	1	め	18	4	4	2	ん	10	2	2	1
15	3	2	2		ぬ	23	13	6	4	も	19	1	2	4					
9	0	0	0		ね	19	5	4	3	や	17	4	4	6					

○印は読むのに抵抗をかんじた字。

児童を一人一人みると、それぞれの習得の差がたいへんある。皆学校生活に夢中であるところへ、教は日に日に進んでいる。このあたりにも、もう種々の問題がうまれつゝあると思う。

五十音調査に対する種々な記録

- 第1回調査(4月20日)全部読めた者 8人
- 第2回調査(7月3日)全部読めるようになった者 10人
- 第3回調査(7月15日)全部読めるようになった者 6人

ここで第一学期の学習がおわる。在籍36人中全部五十音が習得出来なかつた者が12人である。

- 第4回調査(9月26日)全部読めるようになった者 4人

このうち、H児童(大沼田町で家は農業である。そのかたわら両親で織物業を営む。生活状態は中の上である。兄弟は二人であり末つ子である。教育に対しては関心が強く、素朴ながらも熱心である。男子は、第一学期21字習得がやつとであつたが、夏休み中家庭学習がよくなされ、楽に今度の調査が受けられる状態になつていた。勿論私からも、夏休みの勉強については家庭に一応はお願いしたものの、実際のところここまでは望みをかけていなかった。ここで教育は学校と家庭が一つとなつて児童にあたらねばならぬもの、あらためて考える。第二学期になつてからのH児童の学校生活には、自信にみちた態度で楽しそうに過している事がはつきりとわかる。

- 第5回調査(10月9日)全部読めるようになった者 3人

現在まだ習得困難者 5人

A 児童(男)未習得字 (は) 1字

K 児童(男)未習得字 (ゆ) 1字

K 児童(女)未習得字 22字

O 児童(女)未習得字 42字

H 児童(女)未習得字 3字

第1回目の調査で、読むのに抵抗をかんじた字が、一覧のうち○のついた「ぬほむを」である事がわかつた。

第2回目の調査で、たいへん習得された児童がふえているのに気づく。全体的に抵抗をかんじた字が第1回目の調査に加え「ゆるれわ」も上げられる。

- 第6回調査(11月2日)全部読めるようになった者 3人

これで在籍36人中、まだ未習得者が2人となる。

これからも努力を重ね、二年生になるまでには、のこる二人の児童たちにも全部習得されうることにしたい。

2. 初歩段階における書く力をのばすための指導

書く作業が行なわれてくると、普通使用されている児童たちの言語の不明瞭および方言の影響された間違いが多くおきている事がわかる。

一例であるが

てれび……てねじ

かくれんぼ……かくねんぼ

かぞおくん……かぞおくん

おたいそう……だじおたいそう した……ひた おわりました……おありました
 か……なにつか わたし……あたし くるま……はま
 がとまる……ばすがやむ たべてたら……たべてたらばー
 てる……いぼる

学習中、促音、濁音、半濁音が不正確に読まれ関心をもたずに書かれている。これらが多くの問

いをはひき起しているようである。
 れらに関連する問題が「てにをは」である。以上の問題点をまとめ、児童たちはどんなところで
 すき、どんな点で抵抗をかかっているのか、いろいろ調査をしながら、その問題の解決を見出
 せる手段を考え、実際にその結果をみながら、すこしでも児童たちの肩の重荷をおろしつつ、実力
 がつく事を願い、この研究を進めてみよう。

絵日記上にあらわれた誤字

の一覧は絵日記の文より、児童たちのおおく使用される言語中、間違いをまとめてみたものである。

7月13日) 絵日記					
間違いの内容	問題点	数	間違いの内容	問題点	数
全文を正しく書く		7	でんしゃごこ	促音	1
文が途中		1	てねじ	てれびのこと	1
全文を書かず		4	みまひた	しのおやまり	1
がぬける		5	かくおんぼ	れのおやまり	1
をとおとかく		11	ぎたんばごこ	促音	1
きました	いをぬかす	1	あさび	そのおやまり	1
ました	たをぬかす	1	ようちへん	えのおやまり	1
ひて	促音	1	かそおさん	ずのおやまり	1
みえちん	促音	2	ぼくわ	はのおやまり	1
んぼんじよおき	うのおやまり	1			

記
 された数のなかには、同じ児童のすう回のおやまりがある。

9月26日) 絵日記								
間違いの内容	問題点	数	間違いの内容	問題点	数	間違いの内容	問題点	数
全文正しく書く								3
文が途中								4
全文を書かず								5
文につづれぬ								2
をとおと書く		5	わたしわ	はの誤り	1	をもしろい	おの誤り	1
はん	濁音	1	いとう	促音	1	かけご	促音	1
はとび	わの誤り	1	はたし	わの誤り	1	ぼくわ	はの誤り	1

①を②と書く	1	はし③て	促音	1	なに④か		
⑤を⑥と書く	3	ところ⑦	⑧の誤り	1	あたし	⑨の誤り	
すず⑩(はり⑪)	逆である	じ⑫んぱん	促音	1	ま⑬はり	⑭の誤り	
⑮を⑯しろかった	⑰の誤り	ま⑱て	促音	1	かこ	濁音	
だじおたいそう	⑲の誤り	⑳を㉑ありました	⑳㉒の誤り	1	さん㉓じ	じ㉔㉕	
ふ⑶	㉖の誤り	も㉗たけれ㉘ど	促音	1	と㉙るば	㉚の誤り	
ひ㉛た	㉜の誤り	㉝	文字が㉞がき	1	㉟しくえん	㊱の誤り	

付記

集計された数のなかには、同じ児童のすう回のおやまりがある。

次に、二、三の児童の文を書き上げて、内容およびあやまられている点を吟味してみようと思う。はじめてプリントされた、絵日記形式のものに文をつづつた。たどたどしくはあるが、どうにかしてまとめようとの熱意と努力がうかがわれ、本当に児童たちの成長ぶりをよろこぶと共に、何かでぐましいものをおかした。

○みやさきのたいこをたたきました。

○ようちえんに、よばれていきました。てつぼうや、おすべりをしました。

○なわとびをしました。

○おとうさんと、えいがにいきました。

○じてんしやにのりました。

○みんなと、まりをついて、あそびました。

○ばすにのつて、ほりごめへいきました。それから、かんきりをしました。

次に9月26日に書いた絵日記をみると、わずか2ヶ月間のうちに児童たちは、相手にはなしをしてるように、かざりけなく、それも長い文にとまたまた伸びている。しかし反面、使用される言葉の間違ひも多くなり、何くれとなく導きつゝもそのあやまりがなかなか取り除けない。ここにいくつかの文を書き出し今後の指導上の結びつきにしたい。

○ぼくは、つなひきや、なに①かみました。

○たまいれ

ぼくたちは、おかあさんと、てをつないで、あかいたまのま②はりに、わ③つくりました。せんせいの、びすとるのあいずで、みんな、か④の⑤たに、はし⑥ていきました。

○かけ⑦こ
ぬける

⑧あたしは、かけ⑦こで、さんとう⑨(お)とりました。それで、おとうさんが、さんとう⑩(を)、と⑪たから、さんじ⑫(う)えんくれました。おかあさんが、い⑬とう(お)、と⑭るば、⑮しくえんくれるといいました。

○うんどうかい

たのしくまった、うんどうかいも、⑯(を)ありました。わたし⑰(わ)、はじめてのうんどうかいで、とう⑱も、うれしかつた。おかあさんもみていて⑲よく、⑳(う)ぎができたよ㉑とほめてくれました。よし

第一に、この間違いを児童に意識を持たせる事が大切であると思う。文をつづる事においては、一回も読みなおす事と、かならず作品をかえす時には、あやまれるところにしるしをつけ、正しくおさせるようにした。

テスト上にあられた誤字の実態とその指導

の時、校内国語研究部において、読みにより文を正しくつづるテストが、毎月一回月末に行なわれよう計画された。学年の相談により、やはり同じ悩みを持つ者同志で、初歩の扱いとして、新出漢字、注意させる語彙、促音、濁音、半濁音を書かせるように定め、やがては簡単な文がつづれるところまで指導していくように決定した。なお、学級担任はお互いに交替しそのテストにあつた。第1回目のテストは9月の下旬に行なわれた。その結果、児童たちのつまずかれたところを一覧にしてみた。

番号	問題	内容	番号	問題	内容
1	どうぶつえん	新出文字	6	くる〇と	促音
2	おおきなぞう	新出文字	7	口のなか	新出漢字
3	ながいはな		8	べんぎん	新出文字
4	ばん	半濁音	9	おおさわぎ	注意させる語意
5	ぶらぶらさせて	注意させる語意	10	もぐ〇て	促音

学年共通テスト中多く間違つたところ、〇印は問題となるところ。

問題番号	誤	答	数	誤	答	数	誤	答	数
1	どうぶつえん	えん	1	ど〇ぶつえん	えん	1	ぞうぶつえん	えん	3
	解答なし		4				文字が途中ぬける		
2	お〇きなぞう	ぞう	1	おおきなぞ〇	ぞう	4	お〇きなぞう	ぞう	3
	お〇きなぞ〇	ぞう	5	おおきなぞ〇	お	3	途中まで書く	4	解答なし
3	途中まで書く		3						
4	ばん	ん	1	ば〇ん	ん	1	解答なし		1
5	ぶら〇〇させて	せて	1	させ〇て	て	1	解答なし	8	途中まで書く
6	くる〇と	と	15	くる〇と	と	2	く〇と	と	1
	解答なし		1						
7	口の〇	ち	9	く〇のなか	ち	4	解答なし		2
8	べんぎん	ん	3	びんぎん	ん	1	べんぎ〇		3
	解答なし		2				解答なし		4
9	お〇さわぎ	ぎ	4	おおさはぎ	ぎ	13	お〇さわぎ	ぎ	1
	解答なし		2				途中まで書く		1
10	もぐ〇て	て	5	もぐ〇て	て	14	もく〇て	て	1
							解答なし		2

出題中、10題全部を書き間違つた児童の指導を要するところ。

問題番号	誤	答	数	誤	答	数	誤	答	数
1	ど〇ぶつえん	えん	1	どうぶつえん	えん	1	ど〇ぶつえ〇	えん	1

2	解答なし	2	でたらめ書き	1		
3	な(か)い(お)な	1	解答なし	1	でたらめ書き	1
4	(ぼ)ん	1	(ば)ん	1	でたらめ書き	1
5	ぶら○○させて	1	解答なし	1	でたらめ書き	1
6	くる○と	2	でたらめ	1		
7	口(ち)	2	解答なし	1		
8	解答なし	3				
9	おおさわ(き)	2	でたらめ書き	1		
10	もぐ○て	1	解答なし	1	でたらめ書き	1

聞いてそのものをつづる学習になれていないため、児童たちのまごつきはおおきかつた。注意散漫な児童はこのテストにたえきれず、途中であきらめているようである。直接日常とり扱われる面を、自分でつかむことが出来たので、今後、児童の多くつまずいている面を取り除くべく指導にあたらねばならぬと思つた。

この第一回のテストの結果女子2名が10点をとつたのであるが、本当にかんばつたと賞賛する。また3名の児童が1題も正答が得られなかつたので残念である。しかし、内容的には問題番号にしたがつて書かれてあるので、もう一段の努力とうかがえる。続いて今度は学級として、つまずきの解決法の一手段として、問題をずつとひきしぼつて取り扱つてみた。その一例を記してみよう。

A の問題

問題番号	問	問題番号	問
1	ふえ□ふきました。	6	たま□なげました。
2	わたし□むちゆうで、はしりました。	7	たま□あたりました。
3	5とう□なつてしまいました。	8	すず□ぱつとわれきました。
4	びすとる□ならしました。	9	どうぶつえん□いきました。
5	びすとる□になりました。	10	ぞうのところ□はしつていきました。

「てにをは」の使用法である。大変このごろでは児童たちも関心をほらい、ぶつかつてくるので結果的にも大変良好になりつゝある。

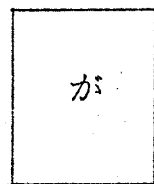
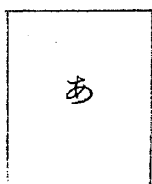
この問題中、9番と10番の(へ)の取り扱いが意外にも(に)を使用しているのが目立つ。次に、その成績を一覧にしてみた。

問題番号	問題と正答	誤答数	誤答数	誤答数	誤答数	誤答数	誤答数	解答なし数
1	ふえ(を)	へ	1	お	1			1
2	わたし(は)	わ	1					2
3	5とう(に)	し	1	へ	1			1
4	びすとる(を)	お	1	が	1			2
5	びすとる(が)	を	6	お	2	と	1	2
6	たま(を)	な	1	へ	1	お	2	2

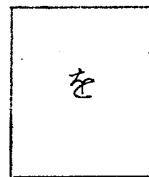
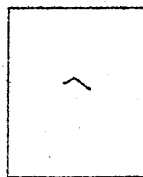
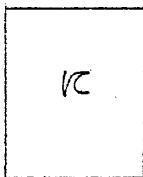
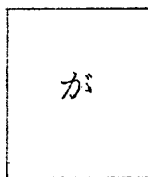
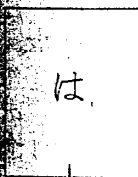
1	たまが	い	1								3
2	すずが	は	7	わ	2	を	1				1
3	どうぶつえんへ	に	17	え	1	は	1				5
4	そうのところへ	に	15	え	3	の	1				3

子どもの会話を聞いていると、この例に(へ)を(に)とかく)ひとしいことがある。やはり日常の会話で、不自然と思われる言葉が使用された場合は、その場において気づかせ注意していくことが、必要である。また、二度と間違いをおこさぬ原因になるのではないだろうか。

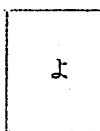
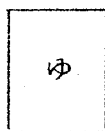
この際教具として取り扱われたものに、児童たちはそれぞれ「ひらがな五十音」のカードを持っている。児童が持っているカード。



その他、申し合わせにより児童と共に作成したカード。



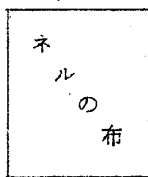
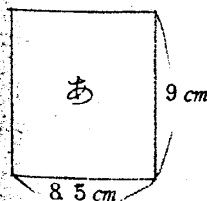
この5枚のカードは、赤字で書いた。



このカードの使用法としては、常に移動性を持たせ、机の上で時に応じて、語彙語句作りに、促音指導に、助詞指導に、濁音指導につかった。

この際例としては、算数用の方形テンプレートを利用し、方形に合わせて児童と同じカードを作成した。

このカードの裏にネルの布をはり、はりつけやすい状態に仕上げた。



これにはいへん児童たちも興味を持ち、テンプレートをしながら、楽しみのうちに語句に注意したり、語彙語句の間違いを見つけ出したりするようになった。これは、常に児童たちがいつでもどこでも使用しやすいようにしておき、遊びながら進められていた。たいへん効果的であると思つたので、Bのテストを行なつてみた。

B の問題

問題番号	問題	問題番号	問題
1	かき方のよいほうに、○をつける。 わたし(わは)むちゅうではしました。	6	かき方のよいほうに、○をつける。 おうさわぎ) です。 おおさわぎ)
2	口のなか(え)いれました。	7	どうぶつえん) へいきました。 どおぶつえん)
3	小さくかく字に、○をつける。 ばつとわれました。	8	漢字に、かなふりをする。 口
4	きしや	9	人
5	きんぎよ	10	下

次に、その成績を一覧にしてみた。

問題番号	問題と正答	誤答の数	気づいた点と指導点
1	わたし(は)	11	
2	口のなか(へ)	7	出題中一番良好である。
3	ば(つ)	16	出題方法になれていないため理解できても表現が適当でない。児童が書き作成したカードによつて、反復練習をする。
4	きし(や)	12	
5	きんぎ(よ)	12	
6	お(お)きなぞう	17	反復れんしゅうをする。
7	ど(う)ぶつえん	21	反復れんしゅうをする。
8	くち	11	
9	ひと	28	「しと」とかなふりをする児童が多かつた。また読む場合も「しと」と発音する児童がいる。
10	した	17	「ひた」が多い。

このようなテストを、継続的に何回も何回も行なっているうちに、児童たちもおろそかに書きつづなくなつたようである。

次に、10月下旬に行なつた第2回目の学年共通テストの結果をも一覧にしてみよう。

第2回 国語学年共通テスト問題			
番号	問題	番号	問題
1	ゆっくりあるく。	6	①さなかみ。
2	おかあさん。	7	おうえんしました。
3	えをかきましよう。	8	すぶーんきようそう。
4	つくえの(下)	9	けんぶつの(人)たち。
5	(大)きなこえ。	10	すずが、ばつとわれました。

○印は新出漢字である。

学年共通テスト中、多く間違つたところ。○印は問題となるところ。

問題番号	誤答数	誤答	誤答数	誤答	誤答数	誤答	誤答数	誤答	誤答数
1	11	ゆ○くり	1	ゆ(う)くり					
2	1	おかあ○○							
3	22	え(お)かく							
4	2	(か)	1	(上)	5	つく(へ)	1	(人)	1
5	3	大(う)きな	1	大(お)きな	3	こ(へ)			
6	12	小さい(い)	1	小さい(い)	1	ち(い)さな			
7	9	お(お)えん	4	大(大)えん	2	大(大)ん	1	お(お)えん	1
8	9	すぶ(う)ん	2	す(う)ぶん	1	す(う)ぶん	1	きょうそ(う)	2
	5	きよ(う)そう							
9	3	人とたち	2	人(う)○○	3	ひ(と)			
10	5	は(と)	8	は(れ)ました	3	は(っ)と	1	ば(う)と	1

内容的にだんだん高度のものを選び行なわしている。出題中、え(を)かきましょう。の(を)が、(お)に書かれている児童が非常に多かった。

2回目の学年共通テストの学級平均よりも、第2回におこなわれた学年共通テストの学級平均の成績が良くなっている。

以上にあらわれた誤字の実態とその指導

「えんそく」の作文を、正しく書く字に対しては話し合いをし、その上指導を個別にあてた。再考を促し訂正させ、注意するところを意識させた。なお、あまりこの際内容的なものにはふれなかった。

28児童と話し合いがなされ、再度訂正をする前の文をつづってみよう。ここに書く文は学級以上の児童の作品である。

えんそく あつし
 (お)、ばすへのつて、お(う)たのどんりゆうさまへいきました。ぼく(わ)、どうぶつ(お)みました。
 (お)、しかと、くじやくと、あと、あひると、さると、きつねと、たぬきと、ことり(お)みました。
 のやまで、おべんとうをたべました。ばすにのつて、か(い)りながら、うた(お)、うた(う)たりし
 か(い)りました。あかいとりと、きしやのうたもうたいました。それから、うちへいきました。

えんそく みよこ
 (お)たちは、あしたえんそくなので、わたしは、うれしくてうれしくて、ねむれませんでした。
 (お)さんが、はやく、し(ゆ)◎ぼつなので、わたしも、いつしよに、ごはん(お)たべていきました。
 (お)かかっていたので、のりこちちゃんのおばさんが、ていしやばまで、お(く)つてくれました。
 (お)うにくるのが、はやすぎました。そして、おへやにはいつて、りんごや、おかし(よ)、わけて
 (お)んで、ばすがくるの(お)、まっています。ばすのなかで、うた(お)うた(う)たりして、おもしろ
 (お)どうぶつをみたり、おやまにのぼつて、おべんとうをたべました。おかし(お)たべたり、お
 (お)のんだり、おはな(お)つみました。

個人的に誤字をなおさせる事も大切であるが、また全体的に、一斉に同様な材料により行なつていくことも、効果のある方法と考えた。児童の作品中、問題のもたれる作品を2,3プリントにいたし児童と共に読み合いながら訂正を試みた。

次に、そのプリントをかかけてみよう。

○印は、あやまれるところ。

あしかがへいったこと

おかあさんとわたしとあんちゃん、え(え)が(い)いきました。え(え)が(か)え(り)に、せんと(え)きました。それから、ぎゆ(う)に(お)のみました。おうち(に)か(え)ると、はらがいつばい(な)て(し)いました。それから、ふとん(を)す(い)て(ね)む(り)ました。

じてんしゃあ(の)り

ぼくは、じてんしゃ(で)が(っ)こ(う)え(え)の(て)いきました。じてんしゃ(で)、お(う)ぬ(ま)た(え)い(っ)て(い)の(く)ん(ち)い(っ)て、じてんしゃ(で)、しょう(じ)えん(を)ま(わ)つ(て)いきました。そして(じてん)しゃ(で)さ(か)か(ら)お(り)て(き)ました。うち(へ)か(え)つ(た)ら(た)れ(も)い(な)かつ(た)ら(た)ん(ぼ)へ(い)つ(て)み(ま)し(た)に(し)や(ま)に(い)て(み)ました。

おにごっこ

ぼくは(お)に(ご)こ(し)ました。ぼく(が)お(に)に(な)りました。ぼく(が)あ(ぶ)つ(を)も(ら)い(ま)し(た)。そして(お)に(を)に(な)りました。そして(す)ぐ(か)く(ね)ぼ(し)よ(に)は(い)り(ま)し(た)。

ここで児童たちの作業中にかんじられたことは、たいへんしつかりとその問題の内容が理解され、私(の)ね(ら)つ(て)い(る)と(こ)ろ(に)近(づ)い(て)き(た)こ(と)だ。こ(こ)ま(で)間(違)い(を)間(違)い(と)し(て)み(と)め、直(せ)る(よ)う(に)な(つ)た(こ)と(を)、本(当)に(う)れ(し)く(思)う。

次に文中あやまれるところを訂正出来た成績を一覧にし、今後の学習を進める上の参考にした。

あやまられている点	正 答	訂正出来た人数
え(え)が	えいが	25
……(い)いきました	……へいきました	15
……(か)え(り)に	……のかえりに	2
……(え)いきました	……へいきました	6
ぎゆ(う)に(ゆ)	ぎゆうにゆう	9
……(お)のみました	……をのみました	10
おうち(に)……	おうちへ……	1
な(て)	なつて	7
ね(む)りました	ねむりました	13
じてんしゃ(あ)のり	じてんしゃのり	3
が(っ)こ(う)え(え)	がっこうへ	11
……(の)て	……のつて	15
お(う)ぬ(ま)た	おおぬまた	19

おおぬま(て)えい(え)いって	おおぬまたへいって	25
いいのくんち(い)いって	いいのくんちへいって	13
しょうじえん(の)まわって	しょうじえんをまわって	9
いなか(た)ん(た)ん	いなか(た)ん(た)ん	4
おにご(こ)こ	おにご(こ)こ	16
おにご(こ)こ(を)	おにご(こ)こ(を)	7
あぶ(と)と(を)	あぶ(と)と(を)	2
かく(ね)ばしよ	かくればしよ	4
(を)にになりました	おににになりました	7
い(て)	い(て)	3

の問題中、あやまつている点を10以上も訂正の出来た児童が、8人もいた。

全体的に— ええが— は— えいが— にたいへん注意され直すことが出来ていた。続いて— おおぬま(て)えい(え)いって— も、25人のものが正しく書きなおしていた。次に— の(て)— いいの(い)いって— おにご(こ)こ(を)— ……(お)のみました— は比較的よく出来ていた。

やはりこの文中、児童の使用している生活語(方言も含む)のあやまりには、あまり注意が向けられて正されていない。

かく(ね)ばしよ— あぶ(と)と— しょうじえん(の)— じてんしゃ(あ)のり— まちのか(い)り— ね(ぶ)い(て)— いなか(た)ん(た)ん

やはりこの生活語(方言を含む)のあやまりを、すこしずつでもよいから正しい方向に指導がなされなければ、作文指導に関するばかりでなく、すべての学習の邪魔になるようである。したがって、学年の指導より急激でなくても、正しい生活語を使用できるように、これは教師と地域の者が一になつて前進すべきであると、強くかんずる。

全体で訂正を加えたあと、学級として参考作品を十点えらび「さくぶんしゅう—ごう」となづけ、発行した。表紙に自由に絵をかかせ、先ず読むことに力をそそぎ進めていつた。又内容から感じられた事や、気のついたことなども話し合つた。作文集に上げられた児童のよろこびの声は、私もうまくなる程大きかつた。これを機会に、二ごう、三ごうと継続的に発行し、出品も、かならず全児童が一回はかかげられるようにしたいと思つた。

さくぶんしゅう —ごう

じてんしゃ

やすお

は、がっこうからかえると、いつも、だれも、いないので、一人で、じてんしゃにのって、田舎へいきました。いくと、もう、いねは ぜんぶ あつめてありました。おかあさんたちは、やがていきました。ぼくが、やつといつたら、おかあさんが「またきたね」といいました。ぼくのついでには、てつだいにきている人がいます。その人は、やさしい人です。その人のなまえは、田ぬきさんといひます。その人が、てつだつてくれるので、たんぼも、もうおわたつたといひました。おかあさんは、また、はたらきました。

あそんだこと

まりこ

きょうは、みんなと、あそびました。なわとびをやつて、あそびました。わたし、のりこちゃん
が、おかわりで、まちこちゃん、よしこちゃんが、とぶのです。よしこちゃんが、ひつかかっ
ので、わたしのほうを、よしこちゃんが、おかわりしました。それから、おかめひよつとこをし
ました。しかくをかいてやりました。そのときは、とつてもうれしかったです。すこしたったら
あいこちゃんがきたので、あそびました。五人であそびました。

あそんだこと

ひでお

がつこうから かえつて、ただけくと、べたんをして、あそびました。はじめに二人で、五ま
ずつだしました。そして、じゃんけんで、ぼくが、さきにやりました。ぼくは、十まい、まけて
まいりました。

だいにち

まさえ

わたしは、おとうさんと、おかあさんと、おとうと、いもうと、だいにちへいきました。あめ
がふつてきたので、いそいで、さあかすの、そうと、おうまを、みてきました。きくの はなか
かざつてありました。ぼくのしゃべると、ともこのしゃべるをかいました。かえりに、おせんべ
を、三十えんかいました。そして、おねいさんの、きじをかいました。えいがかんのそばで、お
あさんが、きじをかつてくるのをまっていました。おせんべいを、たべていたら、おかあさんが
きました。ちよつと まつたら、ばすがきたので、のつて かえつてきました。

おてつだい

しげお

ぼくは、せんせいのおてつだいをしました。ぼくと、としおくんで、てすとを、くばりました。
そして、うちへ かえつてみたら、五じに、なっていました。
それから、うちで さつまいもを、たべました。それから、てれびを みにいきました。

じてんしゃのり

もとひろ

ぼくは、じてんしゃで、がつこうへいきました。じてんしゃで、おおぬまたへいつて、いいのぐん
ちへいつて、それから じてんしゃで、しょうじえんを、まわつてきました。そして、じてんしゃ
で、さかからおりてきました。うちへ かえつてきたら、だれもいなかったの、たんぼへいつ
てみました。にしやまに いつてみました。そしたら、みんなで おやすみをしていました。ぼくは
じてんしゃでいつてみました。ぼくは、それから、うしのはなどりをして、くれました。どつかの
人がさかなを、とつていました。

あんちゃん

けんじ

ぼくは、おにわで、あんちゃんと、ぼうるの、なげつこをしました。ぼくは、三かいとれました。
あんちゃんが、十かいのうち、五かい、はずしました。こんどは、うらのひろいところで、くにと
りをしました。それから、あんちゃんが、木にのぼりました。のぼつて、あんちゃんは、木と、は
つばの、ついているのを、おとしました。ぼくは、木と、はつばのくついているのを、おとし

ぼくは、木と、はつばのくつついているのを、また、どろのなかに、うめました。あんちやが、木から、おりてきて「そんな木を、うえたって、すぐかれて、しまうよ」といいました。ぼくは「もうやめた」といいました。あんちやんも、やめて、ふろくみをしました。

ま ま ご と

ゆ り こ

まごをしました。わたしと、おねいさんと、まさえさんとしました。

わたしは、はつばや、はなを もつて、きました。そして、おねいさんのところへいきました。おねいさんが、「ままごとを、もつてくるよ」といいました。そして、ちよつとやつていたら、のりこが、まもるがきました。のりここと、まもるも、まぜました。そしたら、まもるの、おともだちが来たので、まもるは、いつてしまいました。

あんな、なかよくやりました。そして、ゆうがたになつたので、わたしとおねいさんと、かたづけました。

お か あ さ ん

ま さ こ

わたしが、がっこうからかえつて「いつてまいりました」といつたら、おかあさんが、あしかがへかいていくといいました。わたしの、おびときのくつを、かいました。それから、おかあさんと、いっしょに、のつたのが、うれしかったです。えいがをみてから、わたしの、ようふくをかつて、うちへかえつてきました。うちでようふくを きてみたら、ちよつとよかつた。わたしは、おびときとおかあさんと、いっしょに、まっています。

あ そ ん だ こ と

み よ こ

わたしは、さちこちやんと、しんちやんと、さつちやんと、あそびました。うちのなかで、さちこちやんの、おじいちゃんが、みていました。さちこちやんが、じてんしゃにのりました。そしたら、しんちやんが「もこちやん、おしてくれ」といいました。

わたしは、おもしろくなりました。わたしは、うんとおしてやりました。わたしも のりました。

しんちやんには、むりです。だつて、まだ、しんちやんは、がっこうに、あがっていないの

むすびにかえて

昨日も、児童の顔は明かるい。つい引き込まれて、私の口のはころびることも何回か。元気の場の下で明かるく戯むれる児童は、私たちに何物をも忘れさせて、童心に立ちかえらせてくれる。邪気な、そして素直な気持で、ひたすら後についてくる児童をみるにつけ、おろそかな毎日を通して、自分と自分を反省する。すべて最初の扱いきり、これからの道を定めるスタートであるので、決して指導し、尚、この研究を続けながら、反省を加え進みたいと思う。

講

評

西中学校 大滝徳海

丸田先生のこの記録は一年生の入学当初から二学期末あたりまで、すなわち、五十音の読みの指導から作文の初期の指導に至るまで、の段階的な指導の丹念な記録であり、たいへん貴重なものであるといえましょう。

先生はまず、基本的な態度として絶えず児童の力について診断を実施しながら、それに対して、しつかりとした対策を立てて段階的に指導を進めていくといういき方とつています。それは地味でありますが、最も正統的な確実な方法であります。

なお、その診断の場を絵日記・テスト・作文等にとつているのも適当でありましょう。

ところで、これは低学年の指導に限らず、すべての学年に通じて考えることでありますが、殊に低学年の指導においては教師の創意工夫が極めて大切であります。この丸田先生の指導の過程にはその意欲がいたるところに満ちみちているのに注目させられます。

たとえば、「ひらがな五十音カード」の使用にあたって、助詞を赤色に染めわけたということ、さらに、指導にあたっては算数用の方形テンプレ板を利用して効果をあげたということなど、ちよつとしたことのようにですが、立派な着意であるといえましょう。

また、作文における誤字・脱字を指導するにあたって児童の作品をプリントして、児童自身に見させる方法をとつているのも適当であると思います。けれども、この一斉指導に際しては、さらに一歩を進めて、プリントの各行の頭部に行数（行の番号）を入れておくといつそうよいと思います。そうすると、何行目のどこに誤字脱字があるかということが各児童にたやすくとらえられて、指導が能率的に進められることになるであります。

最後に作文集のことでありますが、作文指導の整理にあたって、参考作品を印刷して、「さくぶんしゅう」を作られたことはたいへん結構なことでもあります。作文学習に児童の興味をひきつける最も大きな方法の一つはやはり文集を作つてやることでありましょう。それによつて作文の仕事の成功の喜びをしゅうぶんに味わせてやることでもあります。たとえそれが、どんな粗末なものであつても児童にとつては大きな喜びであるものです。手軽にできる一枚文集でもよいと思います。是非これを今後継続して行かれることを期待するものであります。